FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 552

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Kiralar aldı başını gidiyor...

ERDAL BELENLİOĞLU (BANDIRMA)
Kadın yeterince lüks giyinişli ve bol ta kılı değil. Üstelik şarkı da söyleyemiyor.

FARUK KARAÇAY (MERSİN)
Çok ama çok desen çalışmalısınız. Çizgileriniz yeterince iyi değil. Çok karikatür yerine çok alıştırma yapın. Daha küçük boyda çizebilirsiniz.

BOZKURT BELİBAĞLI (ÇANAKKALE CEZAEVİ)
Fareleri tutuklularla, kedileri de gardiyanlarla özleştirmeniz çıkar yol değil. Sonuçta Walt Disney'inkine benzer sembolik bir hayvanlar dünyası doğabilir.Bu da hapishane gerçeğini zedeler... Daha önce yayınladığımız karikatürlerdeki farenin, tutuklularla ilişkisinde mizahın tüm gerçeği vardı... Aman, faremize özen gösterelim. Çünkü o Miki Fare değil, sizlerin ortaklaşa yarattığı bir fare tipidir.

YAKUP KARAHAN (SIVAS)
Serbest çizgi ile çapaçulluğu karıştırmamak gerek. Gazeteci dükkanı nerede, dergiler nerede, hele hele bakan adamlar nerede?

ERDOĞAN DAĞLAR (DİVRİĞİ-SİVAS)
Espriniz iyi ama, daha önce bir hayli yapıldı... Gerek deseni gerek çinilemeyi özensiz yapıyorsunuz.. Bir sürü işe yaramaz tarama da cabası...

HASAN CEYLAN (ANTALYA)
Karikatürlerinizin işçiliği temiz... Özenli çalışmanız deseninizi de eskiye oranla düzeltmiş. Ama yeterince değil... Birçok arkadaşımız, sadece bana gönderecekleri karikatürü çizmek için kalem kağıda çöküyorlar. Oysa desen çalışması, amaçsızca bir sandalyeyi ya da bir insanın hareketini tekrar tekrar çizip "Çizgiyi" çözümlemeye çalışmaktır. Yalnız kusursuz çizmeye değil, kusursuzun ötesinde değişik çizimler, buluşlar yakalamaya çabalamalısınız. Baba oğulun aynı ayakyolunda gizli sigara içmeleri, berberin önünde kesik kulak bekleyen kediler vb. espriler de çok çizildi. Daha güzel espriler için emek harcayın.

AYHAN ARSLANOĞLU(ZONGULDAK)-EDİP ŞİRİN(ESKİŞEHİR)
Herhalde iyi resim çiziyorsunuz. Ama, resim çizgisini komikleştirerek karikatür çizgisi elde etmeye çalışmak zor bir yoldur. Daha serbest daha özgürce çizin... En önemlisi de konularınızı iyi seçip o konulardaki mizahı görmeye çalışın. Bulduğunuz espriler daha önce yapılmamış olmalı... Hayattaki her zıtlık mutlaka bir karikatür esprisi değildir. Kolayca akla gelebilen "Komik bir durum" da karikatür esprisi değildir.

MURAT ÖZMENEK (ANKARA)
Çizginizde epeyce gelişme olmuş... Şimdi sıra biçimselliği zorlamadan bir üslup çabalamasına sıvanmaktır. Üslup, sadece düz ya da yuvarlak çizgiler arasındaki fark değil mizah, çizgiyi, okuru kısaca "Karikatür sanatını" algılama ve "Yapma" biçimidir. Buradaki "Biçim" sözcüğü "Yaşam biçimini" de içerir. Espriniz, Gırgır'ın Zonguldak katliamı ile ilgili kapağına çok benziyor. O karikatürde önlem olarak camekana bir imam yerleştirilmişti.

AHMET ŞEN (BEŞİKTAŞ)
Kedileri insan resminden daha iyi çizene kadar desen çalışmalısınız. Tabii sonra da insanları kedilerden iyi çizmek için çalışmanız gerekecek.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

KİRACILAR ZOR DURUMDA..

Eskiden "Bekara, çocuklu aileye" ev yoktu. Şimdi ise hiç kimseye ev yok! 30-40 bin lira, bir yıllık peşin, en aşşa 100 bin lira depozit veremiyene ev diil, kiralık çadır bile vermiyorlar. Hepsini halledip eve yerleştiniz diyelim.. Bu defa da "Eee gireli 2 ay oldu, artık kirayı artırın", "Oğlumu evlendircem, evimden çık, "Bacanağım geliyor evimi boşalt" teraneleri başlıyor.

TV'de Sınava Doğru..

AÇIK TEESSÜF

Dallaslı Yuving'lerin merhum pederi baba Jak Yuving'in vasiyetnamesi bizleri resmen hayal kırıklığına uğrâttı. Kendisi çok ayıp etmiştir.. Adam medar-ı iftiharlarımız Vehbi Koç'a, Sakıp Sabancı'ya, Halit Narin'e ve de bilimum iş erbabımıza mirasındarı hiçbir şey bırakmamış. Bana da birkaç yüz milyon dolar bıraksaydı fena mı olurdu.. Zaten şu sıralarda sıkışık durumdayım. Tam da paraya ihtiyacım vardı. Teessüf ederim yani...

MALİYE BAKANI
ADNAN KAFAOĞLU

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

ÖZET: HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MEŞHUR OLUP KESTİRMEDEN KÖŞEYİ DÖNMENİN UMUDUYLA KALKTI KASABASINI BIRAKIP İSTANBUL'A GELDİ.. AMA ARTİSTLİKTE DE FUTBOLCULUKTA DA DİKİŞ TUTTURAMADI GARİBAN SONUNDA HEMŞERİSİ HİDAYET'İN, ŞOFÖRLÜK YAPTIĞI KÖŞKE AŞÇI YAMAĞI OLARAKTAN KAPAĞI ATTI DA VAZİYETİ BİRAZCIK KURTARDI... AYIPTIR ANLATMASI...

Biraz da savaşalım...

TOPLA GEL

FRENİ TUTMAYAN ŞOFÖRLERİN KÖŞESİDİR...

Taksilere uygulanan plaka sınırlaması kalktı...

İYİ BİR ŞOFÖR MÜSÜNÜZ?...

1)Arabanızla Tekirdağ'a doğru gidiyorsunuz. Bir baktınız benzin bitmiş. Bu durumda ne yaparsınız?

a) Benzinin bittiğini arabaya çaktırmam. Çakarsa paniğe kapılabilir.

b)Çakmağımdaki benzini depoya boşaltırım. Şimdi.. "Hadi canım bırakın bu bayat esprileri. Üç-dört gram benzinle araba gider mi?" diyeceksiniz. Ama siz benim çakmağı gördünüz mü? Böyle durumlar için özel olarak yaptırttım ve deposu 12 litre benzin alır... Ya... şiştiniz mi şimdi?

2)İçkili araba kullandığınız bir anda aniden trafik polisi ile karşılaştınız. Paçayı nasıl kurtarırsınız?

a)Trafik polisi ile karşılaşınca ona "Sizinle burada karşılaşmayalım... hasılat düşük olur.. İsterseniz İnönü Stadı'nda karşılaşalım, iyi hasılat elde ederiz derim.

b)Ona "İçkiliysem sizi alakadar etmez. Paramızla içtik.. Noolmuş yani" derim.

3)Motor çalışmıyorsa. çalışmamasının nedeni ne olabilir?

a)Rahatsızdır. Doktordan 3 gün istirahat almıştır ondan çalışmayabilir.

b)Maaşı az geliyordur... veya başka bir yerde çalışmaya başlamış olabilir.

4)Arabanızda mutlaka bulunması gereken şeyler nelerdir?

a)Teyp ve Orhan Gencebay veya Ferdi Tayfur'dan kaset-

b)Maşallah...Bir adet nazarlık. At nalı ve sarımsak.

5)Gece yolculuk ederken arabanızın farları söndü. Bu durumda ilk yapılması gereken hareketler nelerdir?

a)Hemen en yakın telefon kulübesine gidip elektrik idaresine telefon ederim ve "Farlar kesildi abi... Acaba ne zaman gelir?" diye sorarım.

b)Etraf çok karanlıksa çoban yıldızına bakıp yönümü tayin ederim.

* * *

Yukarıdaki soruların (a) şıkkını işaretleyenler çok iyi şoförlerdir. (b) şıkkını işaretleyenler de çok iyi şofördürler. Yalnız bu yazıyı yazarken birinci kattaki evime arabasıyla dalan şoför, herhalde en iyi şofördür.

İSMET ÇELİK

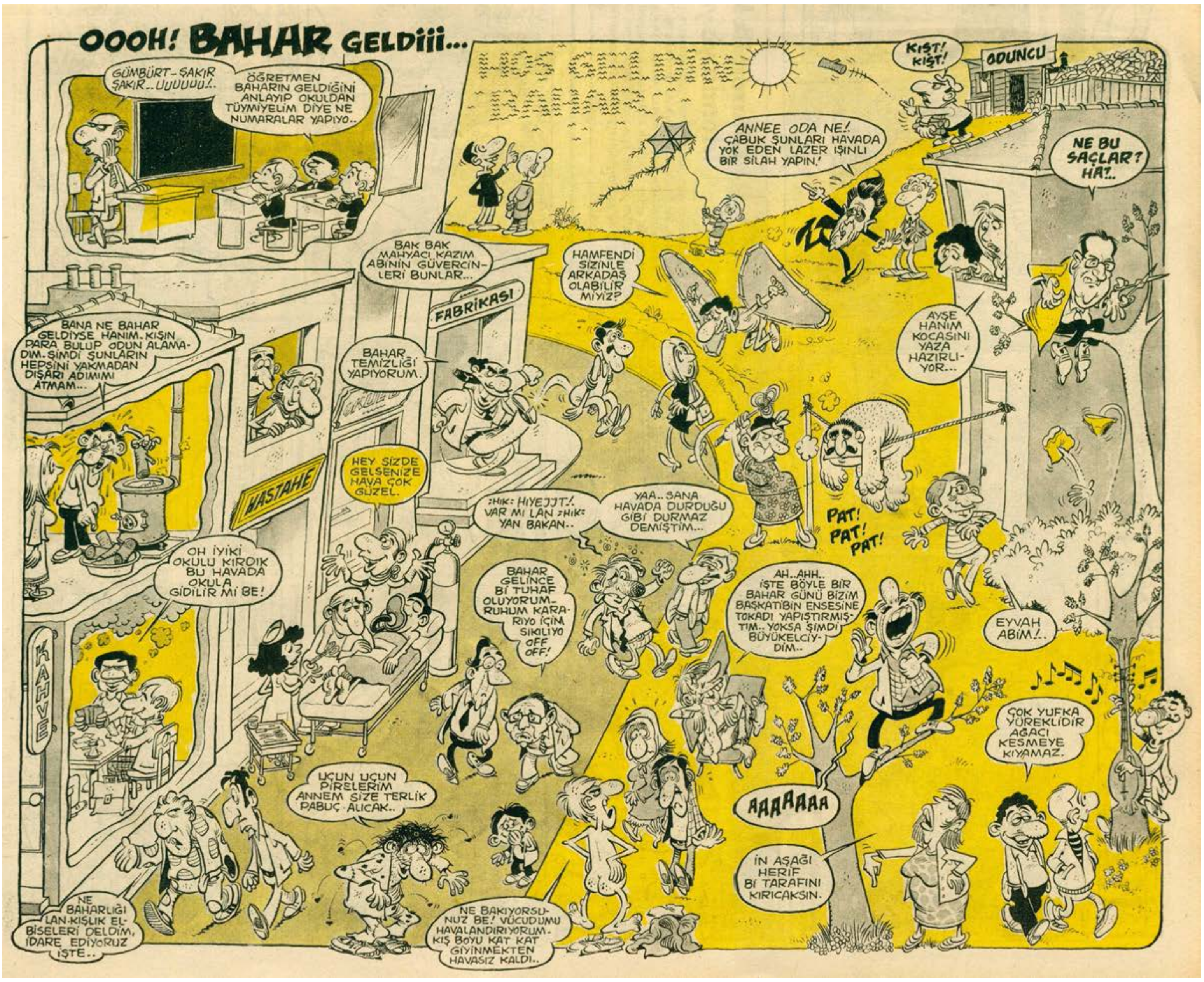
BAHANE ARANIYOR

Komşu ülke Suriye'ye saldırabilmek için çok acele bahane arıyorum. Bana bu konuda akıl verecekler için ücret dolgundur. Bahane uydurmada usta olanların şahsen müracaatları rica olunur. Ücret dolar üzerinden ödenecektir.

İSRAİL BAŞBAKANI MENAHEM BEGİN

İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
DAHA SONRA...
HIŞT HİDAYET UYUDUN MU LEN? BAK NE DİYCEM İYİKİ BEN PATRONUN OĞLU DİİLİM.. YOKSA JALE'DE BACIM OLURDU.. JALE'NİN, AŞKI RIZKULLAH BEYİN MİRASINDAN DAHA KIYMETLİ Dİ Mİ LEN?.
..DAHA SONRADAN BİRAZ SONRA FAKAT ÇOK SONRADAN BİRAZ ÖNCE
HİDAYET LEN!. JALE, BENİ KAHYALIĞIM İÇİN DİİL YAKIŞIKLILIĞIM İÇİN SEVİYO DİİL Mİ?..
YETER ETTİN LEN! YAT ZIBAR DEYYUS!
..ÇOK SONRA...
TÜÜÜ!.. KALK HİDAYET.. YANDIK! YA JALE'NİN BABASI BAŞLIK PARASINI ÇOK İSTERSE?..
AHH! NE VURUYON BE! DUR HİDAYET.
3.
..ERTESİ SABAH...
ARABANIZ HAZIR JALE HANIM.. PANASONİK SETİNDEN MÜZİK DİNLİYEBİLİR.. AMERİKAN BARINDAN VİSKİ BUZDOLABINDAN BUZ ALABİLİRSİNİZ AYRICA SIKILIRSANIZ TV'Sİ, VEDE VİDEOSU DA VAR...
ÜFF!..GENE Mİ BU UFAK ARABA?. BÜYÜK ARABAM NE ZAMAN TAMİRDEN GELİCEK?.
ÖHÖÖ..NE GÜZEL Bİ SABAH! MAVİ ZAMBAKLAR ÜZERİNDE CİĞDEN ELMASLAR PIRILDAŞIRKEN..KUŞLAR GÜNEŞE SERANAT YAPIYORLARDI VEE...
OHH.. ŞİİR GİBİ KONUŞUYORSUN OSMAN NE KADAR İNCE DUYGULU HASSAS Bİ ERKEKSİN...
ÖHÖ.. MÜHİM DİİL MERSİ EDERİM...
..NE DİYORDUM?.. ..KUŞLAR GÜNEŞE ŞEY YAPIYORLAR..EE GÜNEŞE NAAPMAKTAYDI.. BU NAMERTLER LEN TÜH!..
..VEE ŞAHAP, GENÇ KIZI SAMANLIĞA DOĞRU USULCA ÇEKTİİ... TÜH LEN BENİM EZBERLEDİĞİM YER BU DİİLDİ BE! SAYFAYI ŞAŞIRTTIK!..
Hİ...Hİ..
KERİME NADİR
AY ÇOK ŞEKERSİN SENİN GİBİ ZEKİ ESPİRİLİ BİR ERKEK DAHA GÖRMEDİM KÜÇÜK ŞAKACI SENİ!..
4.
ŞAAP
KERİME NADİR
OSMAN, NOOLDUN?... İN ORDAN! Bİ YERİNE BİŞEY OLUCAK...
AKŞAMDAN ÖNCE KENDİNE GELEMEZ ARTIK..BEN, SİZİ TENİS KORTUNA GÖTÜRİYİM JALE HANIM.

Sarkis Paçacı
BEŞ DAKİKA ARA
HAYDİİ NÜKLEER PATLAMIŞ MISIIR..
BATIYORUUZ HERKES FİLİKALARAA!..
AL ETİ SENİN, KEMİĞİ BENİM...
GERİMOD DERİ-SÜET GÜDERİ
İŞİME YARAMAZ.
DALGA GEÇME BAK.. YANINA GELİRSEM FENA YAPARIM!..


OOOH! BAHAR GELDİİİ...
GÜMBÜRT-ŞAKIR ŞAKIR..UUUUUU!..
ÖĞRETMEN BAHARIN GELDİĞİNİ ANLAYIP OKULDAN TÜYMİYELİM DİYE NE NUMARALAR YAPIYO..
HOŞ GELDİN BAHAR
KIŞT! KIŞT!
ODUNCU
ANNEE ODA NE! ÇABUK ŞUNLARI HAVADA YOK EDEN LAZER IŞINLI BİR SİLAH YAPIN!
NE BU SAÇLAR? HA?..
BAK BAK MAHYACI KAZIM ABİNİN GÜVERCİNLERİ BUNLAR...
HAMFENDİ SİZİNLE ARKADAŞ OLABİLİR MİYİZ?
FABRİKASI
BANA NE BAHAR GELDİYSE HANIM. KIŞIN PARA BULUP ODUN ALAMADIM. ŞİMDİ ŞUNLARIN HEPSİNİ YAKMADAN DIŞARI ADIMIMI ATMAM...
BAHAR TEMİZLİĞİ YAPIYORUM.
AYŞE HANIM KOCASINI YAZA HAZIRLIYOR...
HASTAHE
HEY SİZDE GELSENİZE HAVA ÇOK GÜZEL.
:HIK: HIYEJJT! VAR MI LAN :HIK: YAN BAKAN..
YAA.. SANA HAVADA DURDUĞU GİBİ DURMAZ DEMİŞTİM...
PAT! PAT! PAT!
OH İYİKİ OKULU KIRDIK BU HAVADA OKULA GİDİLİR Mİ BE!
BAHAR GELİNCE Bİ TUHAF OLUYORUM. RUHUM KARARIYO İÇİM SIKILIYO OFF OFF!
AH..AHH.. İŞTE BÖYLE BİR BAHAR GÜNÜ BİZİM BAŞKATİBİN ENSESİNE TOKADI YAPIŞTIRMIŞTIM.. YOKSA ŞİMDİ BÜYÜKELÇİYDİM..
EYVAH ABİM!..
KAHVE
ÇOK YUFKA YÜREKLİDİR AĞACI KESMEYE KIYAMAZ.
UÇUN UÇUN PİRELERİM ANNEM SİZE TERLİK PABUÇ ALICAK..
AAAAAAA
İN AŞAĞI HERİF Bİ TARAFINI KIRICAKSIN.
NE BAHARLIĞI LAN. KIŞLIK ELBİSELERİ DELDİM, İDARE EDİYORUZ İŞTE..
NE BAKIYORSUNUZ BE! VÜCUDUMU HAVALANDIRIYORUM. KIŞ BOYU KAT KAT GİYİNMEKTEN HAVASIZ KALDI..

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

DEVAMI HAFTAYA...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Kan verenlere "Maç bileti" kampanyası sürüyor...

Tolga Han Komik Dans Yarışması'nda Birinci oldu....

Bir hafta önce Avrupa'da düzenlenen -Komik Dans Yarışması'nda- Tolga Han ve arkadaşları birinci oldular.

Yarışmadan sonra muhabirimizle konuşan Tolga Han ''Yarışmaya çok ciddi hazırlanmıştık. Sonra çıkıp normal dansımızı yaptık. Danslarımız Avrupa'lılara çok komik gelmiş ve bizi birinci seçtiler. Bunun komik dans yarışması olduğunu bilmiyorduk. Çok moralimiz bozuldu'' demiştir...

Yıllardır ilk kez Kuzey İrlanda'ya yenildik

K.İrlanda ile yaptığımız Avrupa Şampiyonası Grup Eleme maçında 2-1 yenilen Milli Takımımız uzun yıllardan sonra ilk yenilgisini aldı.

Televizyonda izledikleri maçtan sonra ''Yenilgi dediğin böyle olur'' diyen futbolseverler ''Yıllardır ilk kez adam gibi yenildik. Yenildik ama, takır takır da futbol oynadık. İşte yenilgi buna denir. Daha önce aldığımız 4-5 farklı yenilgiler yenilgi değil rezaletti'' demektedirler.

TV'nin olay yaratan dizisi: OLAY

HAYATIM ROMAN

İbrahim Ethem Çelik (ESKİŞEHİR)

Yaz sabahlarının o doyulmaz serinliği, belediye otobüsünün içersinde kısa sürecek eğemenliğinin keyfini çıkarıyordu. Çok değil, bir saat sonra yerini boğucu bir sıcağa bırakacaktı. İnsanları terden sırılsıklam eden, "Yürüseydim keşke" dedirten boğucu bir sıcağa. Akşama doğru otobüsün içi, iyice durulmaz olacaktı. Ter kokusunun ağır havayla karışarak oluşturduğu o tarif edilmez koku, koltuklara, pencerelere, vites koluna, her yere sinecekti.

-"Çok heyecanlı olmalı." dedi yanımdaki adam, elimdeki kitabı işaret ederek.

-"Fena değil. Ama daha heyecanlılarını da okudum." Dedim gözlerimi kitaptan ayırmadan.

-"Kimin kitabı?"

-"Caneti'nin, "Körleşme"si.

-"Hiç duymadım."

Otobbüs bir durakta durdu. Genç bir kızla, bir delikanlı çevik bir sıçrayışla atladılar içeri. Delikanlı, kıza bir şeyler anlatıyordu durmaksızın. Kız, kesik kesik kahkahalar atarak otobüsün arkadalarına doğru süzüldü. Delikanlı da peşinden.

-"Hayatım romandır" dedi yanımdaki.

-"Kimin değil ki."

-"Evet. Haklısınız."

Kitabımı kapattım.

-"Ama, benimki bir başkadır" dedim.

-"Benimki de."

Alaylı, alaylı silktim omuzlarımı. Saatime baktım. Mesaiye yarım saat vardı daha.

-"Anlatmamı ister misiniz?"

Canı sıkıldı yanımdaki adamın.

-"İstiyorsanız anlatın" dedi sözü açtığına bin pişman bir ifadeyle. Dinlemek istemiyordu anlaşılan. Ama böyle durumlarda insanların ilgisini çekmeyi bilirdim.

-"Hayatım bazen resimli, bazen resimsiz, bazen çizgi, kimi zaman da foto romandır. Biliyor musunuz: Okumayı öğrenmeden, okumaya başladım ben."

Aptallaştı. Olduğu yerde bana dönerek:

-"Anlamadım?" dedi.

-"Küçükken, yani okula başlamadan demek istiyorum. Babam resimli kovboy romanları getirirdi bana. Okuyamadığım için de, yalnızca resimlerine bakardım. Kitapta olanları annem anlatırdı. Evimize misafir geldiğinde, hemen kitaplarımdan birini alır, kucaklarına kurulurdum. Sayfaları teker teker açıp, annemin anlattıklarını okuyormuşcasına onlara anlatırdım. Kacıncı sınıfa gittiğimi sorarlardı hemen.

Daha beş yaşında oluğumu öğrenince de gözleri fal taşı gibi açılırdı. Sırrımı hiç bir zaman açığa vurmazdı ailem. Sonra okula başladım. İnanır mısınız bilmem: Diğer çocuklar harfleri öğrenmeden, ben okumayı sökmüştüm. Resimli romanlar yağıyordu artık eve. Ailemi aldatmaya daha o zamanlar başladım. Ünite dergimin içersine resimli romanımı yerleştiriyor, gece yarılarına kadar okuyor, okuyor, okuyordum. İlerde Cumhurbaşkanı falan olacağımı düşünüyordu ailem."

-"Sahi, şimdi ne iş yapıyor sunuz?"

-"İki ay önce, bir bankanın veznedarıydım. Şimdi aynı bankada temizlikçi olarak çalışıyorum."

-"Yine bir şey anlamadım?"

-"Şeyyy..Müşterilerden birine iki milyon liralık bir yanlış ödeme yaptım."

-"Aman Tanrım!"

-"Ne yapayım? Okuduğum romanın sonu çok heyecanlıydı."

Adamın savurduğu kahkaha otobüsün içinde çınladı. Şoför de dahil olmak üzere, herkes dönmüş, bize bakıyordu.

-"Neyse, nerde kalmıştım? Ha, evet. Zor bela ilkokulu bitirdim. Beş yıl içersinde öğretmenim, beni yüzlerce kere derste resimli roman okurken yakaladı, yüzlercesini de gözümün önünde yırttı. Orta okulda da aynı şey sürüp, gitti. Bu arada babamın sayesinde, tam bana göre bir yer keşfetmiştim: Kiralık kitap okutan bir kitapçı. Herkesin 50 liraya okuduğu kitapları, ben 5 liraya okuyordum. Hay Allah bak, sünnet düğünümde olanları anlatmayı unuttum."

-"Neler olmuştu?" İyice meraklanmıştı yanımdaki adam.

-"Attan inmeden büyüklerinden bir şeyler istersin ya. İşte tam o sırada, her kafadan bir ses çıkıyordu. Kimi bisiklet iste diyordu babandan, kimi takım elbise. Ama ben ne isteyeceğimi haftalar öncesinden planlamıştım. Elli cilt kitap istiyordum. Çevremdeki insanlarınşaşkın bakışlarını hala anımsarım. Sünnet olurken de hiç bir şey hissetmedim. Elimdeki kitaba dalıp, gitmiştim. Orta okul sonda başka bir şey keşfettim: Romanlar. Resimliler gibi değildi onlar. İnsanın hayal gücünü zorluyordu. Artık, elimden kitap düşürmüyordum. Lise yılları da aynı şekilde geçip, gitti. Sınıfta roman okumam yüzünden, aldığım disiplin cezalarının sayısını, haliyle anımsamıyorum. Ama, en büyük zorluğu, askerdeyken çektim. Roman okumak benim için en az yemek, içmek kadar gerekliydi. Romansız yaşayamazdım. Kendi deyimimle romankeş olup, çıkmıştım. Eğitimler sırasında çıldıracak gibi oluyordum. Nöbete çıkmak ise benim için bulunmaz bir niğmetti. Gündüzleri gün ışığında, geceleri el fenerimin altında, sırtımı bir yere dayıyor, elimdeki romana dalıp, gidiyordum. Başçavuştan yediğim dayaklar bile engellemiyordu beni aldığım cezalar yüzünden, askerliğimi üç yıl da falan bitirebildim.

Sanırım hiç bir asker, sivilliğe dönüşüne benim kadar sevinmemiştir. Romanlarıma kavuşmuştum. Gece yarılarına kadar okuyordum artık. Askerliğimi bitirdikten bir yıl kadar sonra, babam bana bir bankada iş bulduğunu söyledi. Ama önce, muhasebe kursuna gitmem gerekiyordu. Günde iki saat o kursta ıstırap çekiyordum. Benim için işe girmek demek, kitaplarımdan sekiz saat uzak kalmak demekti. Bu ise, bir yıkımdı benim için. Ama, babamın torpili kuvvetliydi. Ne yaptı yaptı, beni o işe aldırdı. Bu arada annem, harıl harıl kız arıyordu bana. Evlenmek, bir yuva kurmak umurumda değildi. Romanlarımla evliydim ben. Karım ancak, benim metresim olabilirdi. Sonunda, annem aradığı kızı buldu..

Nikah memurunun karşısına elimde bir kitapla çıktım. Hayatımda okuduğum en heyecanlı polis romanıydı. Ne nikah memurunun, ne davetlilerin, ne de biraz sonra karım olacak kızın şaşkınlıkları umurumda değildi. Memur, kızdan "Evet" yanıtını aldıktan sonra bana döndü. Son olarak, "Kabul ediyor musunuz?" dediğini işittim. Bağırdığına göre, bir kaç kez yinelemiş olmalıydı." Kabul etmemeleri gerek. Parayı aldıktan sonra, rehineyi öldürürler".

(Devamı karşı sayfada)

Romana fena kaptırmıştım anlayacağın.

İlk gecemizde kızcağız, sabırsızlıkla elimdeki romanı bitirmemi bekledi. Zaten temelleri pek sağlam olmayan evliliğimiz, daha ilk günden çatırdamaya başlamıştı böylece. Karımla bir haftada konuştuğumuz kelime sayısı yirmiyi geçmiyordu. Bütün vaktimi kitaplar alıyordu. İşe bile kitapla gidip, gelmeye başlamıştım. Artık her yerde, her zaman okuyordum. En çok da tuvalette okumak hoşuma gidiyordu. İçeri kapanıp, klozetin üzerine oturuyor, hem işimi görüyor, hem de romanımı okuyordum. Bir pazar gününün tümünü tuvalette geçirdiğimi hatırlarım. Sonraları yolda yürürken okumaya başladım. Yemek yerken bile, kitap elimden eksik olmuyordu.

Bir yıl sona da boşandım. Daha doğrusu metresimden kurtuldum. İkinci kez evlenirsem eğer, okumayı seven biriyle evlenecektim."

"-Evlendiniz mi peki?"

Uzun bir süreden sonra yanımdaki ilk kez sözümü kesiyordu. İnmem gereken durağı çoktan geçmişti otobüs. Yerimden doğrulurken.

"-Evlendim ya" dedim. "Ama durmadan kavga ediyoruz karımla".

"-Hangi konuda?"

"-Sürekli okuyor. Evde dağ gibi çamaşır birikti. İki aylık bulaşık mutfakta öylece duruyor. Nasıl fırsat bulduk bilemiyorum ama şu sıralar da karnı burnunda. Bir sandık dolusu kitap doğurursa hiç şaşırmayacağım".

Beraber indik otobüsten. Hemen kitabıma sarıldım. Karşıdan karşıya geçerken ardımdan bağırıyordu.

"-Dikkat edin, çiğneneceksiniz!"

Umurumda değildi. Kaldığım sayfayı bulmaya çalışıyordum durmaksızın.

BİTTİ

KİRALIK DAİRE

Ayda 35 bin liraya kelepir kiralık daire. Her türlü kolaylık gösterilir. Peşinatı sadece 2 asırlıktır.

CİHANGİR FERAH APT.

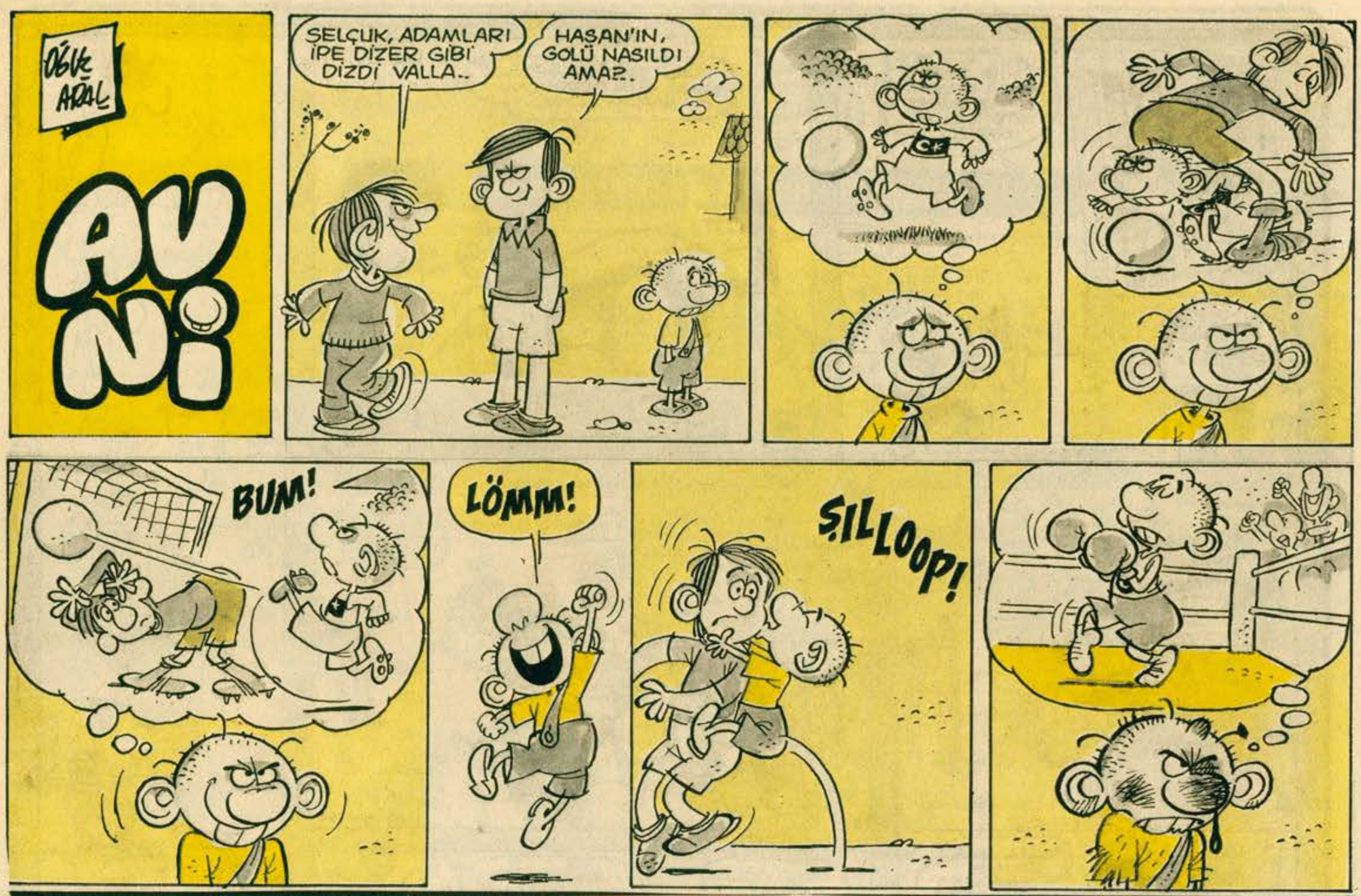
KABADAYININ ALLAHI
BABA MUHLIS
BEHİÇ ve LATİF
Muhlis bey kabadayiliği yüzüsünden bi gün hapishanaya düşmüştü..Bu iş onun kafasısını çokb bozmuştu. Tışarı çıkınca başısını belağya sokanlardam kimmilir ne biçim intikağm alıcaktıydı. Taha hapishanadan meğzun olduğu gün gardiyanı yaraladı...
OOHUH BE HÜRRÜYET KİBİSİSİ YOK VALLA.
AAH! GİTTİ ELİM.. DİKKAT ETSENE AYI HERİF!..
DONK
Böllece Muhlis beyin adı ilk defa bir adam yaralama olayına karışıyoldu..Muhliz beyin gardiyan yaraladıyı duyulunca bağzı güziğde camialardan transfel teklifleri gelmiye başlamıştıydı bile ile..İlk teklifi yapan Sıtkı bey doğrusu "Baba" adamdı..Evek! Sıtkı bey tam iki çocuk babasısı idiydi..
MUHLİS BEY! BİZ İTALYAYA TUZ İHRAÇ EDİCEZ SİZİ DE ŞİRKETİN "İHRAÇ MÜHENDİSİ" YAPTIK.. FAKAT TUZLAR BİRAZ KURU OLDUĞU İÇİN POLİS İZİN VERMİYOR SAKIN ONLARA GÖRÜNMEYİN!
BU İŞ BENİM İÇİN ÇOCUK OYUNCAKI...
Muhliz beyin "İHRAÇ MÜYENDİZİ" olmasısı çok dohal bir olaydı.. Çümkü Muhliz bey okul okuyamadıyı halde bir dağhi idiydi..Bunu kutlamak içim Sıtkı bey bir yemekli ziyağfet verdi.
HÜÜÜiiik
EYVAH! PATRONA BİŞEY OLDU.
TUZLU TOKUNDU HARALDA.. SEVER DİYE YEMEĞİNE BOL BOL "İHRAÇ MALI" TUZ KOYMUŞTUM
Ulam mağdem patrona tuzlu yemekler yasaktıydı da niye söllemediniz diydi. Adamcağız tuzları ihraç edemeden vafat etti.Fakak geride kalanların Muhliz beyi görevinden almaya niyetleri yoktuydu harhalda..Bütüm babalar bir toplantı yapıp bunu körüştüler.
DUYDUNUZ MU? MUHLİS BEY DÜN AKŞAM Bİ TOKATTA SITKI BEYİ ÖLDÜRMÜŞ...
ODASINA DALMASIYLA HERİFİ ÇETESİYLE BİRLİKTE YERDE SÜRÜMÜŞ...
SANİYEDE YÜZELLİ YUMRUK SALLIYOMUŞ
BOKS VE KARATE BİLİYOMUŞ İNGİLİZCE VE FRANSIZCAYI DA ANA DİLİ GİBİ KONUŞUYOMUŞ.
VAMPİRMİŞ DİYOLAR...
NEFİS PİYANO ÇALIYOMUŞ..
KASILMAK GİBİ OLMASIN AMA HEPSİ DOĞRU..
KAÇ KERE AYA GİTMİŞ..
MUHLİS BEY artrık "BABALARIN BABASI" (Yani DEDE) olmuştuydu... Bundan sonra önüsünde ve arkasında kimse duramazdıydı. Önü, arkası, sağı ve solu sobe idi. Hemen kocaman bir kumarhağne açtırttırarak kâra geçti.
BIRAĞVO MUHLİZ BEY. NE BÜYÜK BİR KUMARHAĞNE BURASISI BÖLLE...
HADİİ NİYET ÇEKEN ÇUKLAT VAR ÇINGIRAK VAAR..
TEK Mİ,ÇİFT Mİ?
ÇİF.
BAŞ.
YOK LAN BAŞALTI!
ZAP
NİŞANCILAAR NİŞANCILAAR!
Dev kumarhağneden kazandığı paralarla ağdeta bir gol kıralı kibi yaşıyoldu. Haftanın oniki akşamı povyanlarda ve kece kulüplerinde çal patlasın kır vurulsun eylenmeye başlamışttı..Fakak eylenmek onun hakkı idiydi. Hergün sabah sekizde kalkıyol, on bire kadal tuz ihraç ediyol. Ombirden somra beyoğlumdaki kece kulüplerinden gelen mutemetlerden satış ve çalıştırış vergisi alıyoldu..Akşamları eğlenmek iseyse hakkıydı.
HEEYT ULAM GARSON! ÇABUK ŞU TAVANI DEĞİŞTİR..DELİK TEŞİK OLDU..GELİRKEN İKİ DÖNEDE RAKILI FISKI GETİR!
BANGALAK
PATRON KEŞKE DANSÖZE PARAYI BAVULLA YAPIŞTIRMASAYDINIZ..
BAŞÜS-TÜNE..
FISKI
Sıra artırık sillah alıp satmmıya gelmiştiydi. Fakak Muhlis beyin işleri dev bir ayı kibi büyüyoldu bu yüzden düşmanlarısı da hızla artıyoldu. Kendisini korumasısı lağzımdı. Bu yüzden satın aldıkları silahları korkudan başkasısına satamıyollardı. Eskiden kendisisini korumak için sağdece bir tarak ve bir kalemtıraş taşırdı şimdi iseyse bakşa türlüydü.
ÇABUK AMARİKADAN ALDIYIMIZ FÜZELERİ DE GETİRİP SIRTISIMA BAĞLIYIN!
AMA PATRON BİZ NE SATICAĞIZ...
Muhlis bey sonunda herş şeye sahip olmuştuydu. Fakak vijdanı rahat diğildiydi. Artrık bu işlerden elini eteğini çekip nağmuslu bir hayat yaşıycaktıydı. "BABA"lığı temerli olorak bırakıyoldu..Bundan soğra kendisisine "Baba" diyenin ağzısını kırıcaktıydı...
AYOL ÇABUK BANA RAKI GETİRİN. BİRİNİZ DE HARAÇLARI TOPLASIN KÖROLMAYISICALAR..HA-HA-HAY..
BAŞÜSTÜNE BABA.. AY..YANİ ANA..
PEKİ ANA.
OLUR ANA.
SOM

APOLLO AHMET

Özet: HAŞMETYA GEZEGENİ
Apollo Ahmet'le arkadaşı Mehmet Haşmetya Gezegeninin ''Temiz Aile Çocuğu Yetiştirme'' şirketinde işe girebilmek için imtihana gireceklerdi.. Sıra ikinci yarışmacıya gelmişti.

YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE

APOLLO AHMET
YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE
ÇAT PAT KÜT!..
NOOLUYO ULAN? PATATES ÇUVALI MI ZANNETTİNİZ BENİ? DEVEOĞLU DEVELER!..
45
NOOLDU? SEN NAAPTIN?
HİÇ BE AHMET. NAAPACAM! ÇOCUKTAN Bİ MAKAS ALDUK DİYE, AZ GALSIN ŞEHİT OLACAKTIK.. DELİ Mİ BUNLAR?
BEN DE, ONU GÜLDÜRDÜM DİYE ŞU GÖZÜMÜN HALİNE BAK!
MORCİVERT OLMUŞ!
AHA-AHA
MANYAK!
ANAM SİZ MAZHAR OSMAN'A GİDİN DE SİZE Bİ BAKSIN.
SEN ÖNCE KILIĞINA KIYAFETİNE BAK SERSERİ..
GÖRÜŞECEĞİZ BAKALIM, KİMMİŞ SERSERİ.. YÜRÜ LAN MEMO!
TABİ AHA BENDE SENLE BERABERİM DELİKANLI CEBİNE GİRECEK TARAK MI, BU LA?
NEREYE GİDİYORUZ ŞİMDİ?.
HAKKIMIZI ARAMAYA!
ŞİKAYET
AFEDERSİNİZ EFENDİM! BİZİM Bİ ŞİKAYETİMİZ VAR!
BİZ HAKKIMIZI ARIYORUZ USTA!..
DİKKAT CİĞERLİ BİR İNSAN ARANIYOR
AMMAN AVCI 262
113
HÖST DE BRE HÖST! BİKERE ÖKÜZ TEPMENİN BİLE Bİ YOLU VAR I.. EFENDİN SANA BENZER II... BU NE SAMİMİYET III... FÖRST TAYM YU GİV Mİ TOSLAYIN BAKIIM BANA YOURS HÜVİYET-ÜL HÜRRİYET IV.
Bİ BOP BOP DÜÜT BOP DÜÜT BOP BOP
ÇIT BOP BİP BOP BİP
46
AMMAN AVCI - KOD NO: 262
HÜVİYET?. DOĞRU! HÜVİYETLER ŞEYDE ARABADA, ARABADA YUKARDA. İSTERSENİZ HEMEN ALIP GELEYİM AMA BİLMİYORUMKİ TEKRAR NASIL ÇIKARIM BEN ORAYA.. ÇÜNKÜ BİZ DÜNYANIZA BAŞKA Bİ GEZEGENDEN GELDİK! NÜFUS KÜTÜKLERİMİZ SİZE UYAR MI ACABA?
?
AMMAN AVCI 262
BU ONUN İDDİASI BEN İNANMIYARIM.
NE DİYONUZ LAN SİZ? KOMEDİMEN MİSİNİZ YOKSA?
YOKUSAM KAFANIZ MI İYİ?. HE HE.. ÇAKMIŞAM!
İYİ! İYİ! UÇUN ANAM UÇUN!.. HE-HE! BİZ DE BÖYLE OLMANIZI İSTİYORUZ ZATEN.. AFERİN NE TAKILDİNIZ BU GÜN? RAKI MI? ESRAR MI?.
BEN BİRA TAKILIYORUM AMA BURDA HİÇ RASTLAMADIM BİLDİĞİNİZ Bİ YERDE Bİ BİRACI...
Bİ DAKKA MEMO!.. BAKIN ANLATAMADIK GALİBA! BİZİM KAFAMIZ İYİ DEĞİL! TAM TERSİ ÇOK BOZUK! ÇÜNKÜ!?..
Cızzzzzt
Cızzzzzt
TINGIR MINGIR
NEE! KAFANIZ İYİ DEĞİL Mİ? AHA RESMEN İTİRAF. HOHLAYIN BAKIIM AĞZINIZI KOKLACAĞIM!..
AĞIZLAR KOKUSUZ.. BAKIŞLAR UYANIK BELLİ Kİ SABAHKİ EROİN TAYINLARINIZI DA ALMAMIŞSINIZ!
USTACIM NE DİYON SEN YAHU?
KIMILDAMAYIN ULAN VURURUM MOMONİST HERİFLER!..
ŞAK ŞUK ŞILAK
? ?
HAFTAYA: AMMAN AVCIII VURMA BİZİİİ..?? Mİ?..



TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK

Merrabayın agalar... Milli Takım nihayet çarşamba günü bi gol atabildi... Cimbom'lu fitbolcular olmasa onu da atamazlardı ya... Neyse müyim diil.

Ani aga beni asıl gudurtan İrlanda'nın yedi numarası oldu... Adı biradersın mıymış neymiş hanzonun. Ulan sen kalk bizimkilere tekme at ha... Sen kim oluyon be.. Sen Biradır'san biz de Biradır'ız tamam mı.. Ben de tam üç tane birader var. İkisi tamirci de çalışıyo, biri de üçe gidiyo... Dört birader bi birleşirsek ortada Biradır'sın felan bırakmayız. Tamam mı Uyanıksipor... Hadi eyvallahın aabiler sinirlerim kalkız etti gine...

İŞTE ÖRÖVİZYON'DA BİZİ TEMSİL EDİCEK GERÇEK ŞARKI:

BALE
Seslendiren: Abdi Baldınkalın
Müzik: İhsan Darkın

Baaldıııır... Baacaaaak... Aayaak, maaayak... Sana hayraanım ben. Bale, bale, bale, bili, bülü, bölö... Kıızlaar zıplayoor... Oh neee güzel kıızlaar... Bale, bale, anne, anne, uy, uy, zırt, vırt, oh, şakırt, bale... Oh ne ale ne ale...

GIRGIR

YIL:11
SAYI:552
27 MART 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SIMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI:KIBRIS 40 TL.- ALMANYA:2 DM.- HOLLANDA:2 F.- FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA :1.5 $